

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тверской области**

**Жарковский муниципальный округ**

**МОУ "Королевщинская СОШ"**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

Иванова С.Э.

Приказ №27 от 30.06.2025 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Иванова С.В.

Приказ №27 от 30.06.2025 г



# ***Рабочая программа***

**ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**«В мире искусства»**

**8 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «В мире искусства» разработана на основе: Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования; требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Королевщинская средняя общеобразовательная школа»

Программа разработана для 8 класса по 1 часу в неделю – всего 34 часа.

В современных условиях развития общества с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство, и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности. Представленная программа – педагогическая модель развития визуального мышления (фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей, образного мышления и воображения) учащихся в условиях объединения «Мир искусства» на основе художественного восприятия. Осуществляя принцип последовательности в обучении изобразительной деятельности, программа показывает эффективные пути и методы, создаёт условия для решения большого количества учебно-воспитательных задач.

Цвет, цветовые сочетания красок – это важнейшие художественно-выразительные средства живописи, которые формируют духовную культуру личности, приобщая её к общечеловеческим ценностям, воспитывая нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Живопись – искусство цвета и главным средством выразительности в живописи является цвет. Он способен вызывать различные ассоциации, усиливать эмоциональность изображения. С помощью цвета, цветовых сочетаний, гармонии холодных и теплых цветов художник передает самые разнообразные чувства и настроения: радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание.

Изучение основ цветоведения дает учащимся возможность более ярко познавать окружающую действительность, развивает наблюдательность. Развивая и умственно, и эстетически, живопись приучает внимательно наблюдать и анализировать предметы, развивает пространственное мышление, учит точности расчета, способствует познанию красоты природы, воспитывает патриотизм и любовь к Отечеству.

Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству и реализуется с учетом концепции преподавания предметной области «Искусство».

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить учащихся к творчеству.

**Цель** – приобщение к искусству как духовному опыту поколений, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей учащихся посредством различных видов художественной деятельности.

### **Задачи.**

Обучающие:

- способствовать освоению учащимися знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- знакомить с богатством цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета, с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета, учить использовать эти знания для создания образа, характера и общего настроения композиции;

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

- знакомить учащихся с различными видами изобразительной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств изобразительного искусства, знакомить с их образным языком на основе творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;

- закреплять приобретенные умения и навыки художественно – творческой деятельности и показать учащимся широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

- знакомить с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего;

- воспитывать гражданские качества личности: интерес к общественной жизни; стремление помогать; патриотизм;

- формировать оптимизм, уверенность в себе, лидерские качества, умение сопереживать;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

Развивающие:

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства и выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- формировать понимание красоты, гармонии цветового богатства действительности;

- развивать интерес к познавательной деятельности;

- развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе;

- развивать цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение;

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**Личностные результаты** освоения должны отражать:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню

развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; – освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; – формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; – формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; – осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения должны отражать:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

**Предметные результаты** изучения должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуальнопространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

#### **Тематическое планирование**

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение в предмет	1
2	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт	6
3	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж	6
4	Жанры изобразительного искусства. Портрет	8
5	Бытовой жанр	4
6	Творческий проект	9
	Итого	34

### Календарно-тематическое планирование

№	Кол-во часов	Тема урока	Дата проведения
<b>Раздел 1. Введение в предмет (1 час.)</b>			
1	1	Введение в предмет. Техника безопасности и организация рабочего места.	
<b>Раздел 2. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт (6 час.)</b>			
2	1	Жанры изобразительного искусства	
3	1	Натюрморт	
4-5	2	Пропорции и построение предметов	
6	1	Цвет и освещение в натюрморте	
7	1	Художники, рисующие натюрморты.	
<b>Раздел 3. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж (6 час.)</b>			
8	1	Пейзаж.	
9	1	Виды пейзажа: городской, загородный (деревенский), морина	
10-11	2	Правила воздушной и линейной перспективы	
12	1	Цветовое решение пейзажа	
13	1	Художники - пейзажисты	
<b>Раздел 4. Жанры изобразительного искусства. Портрет (8 час.)</b>			
14	1	Портрет	
15	1	Пропорции и построение головы человека	
16	1	Пропорции и построение фигуры человека	
17	1	Цвет и освещение в рисунке человека (портрета)	
18	1	Человек в движении	
19-20	2	Образ конкретного человека, особенности рисунка	
21	1	Художники – портретисты	
<b>Раздел 5. Бытовой жанр (4 час.)</b>			
22	1	Бытовой жанр	
23	1	Повседневная жизнь	
24	1	Праздники	
25	1	Известные художники, работавшие в бытовом жанре	
<b>Раздел 6. Творческий проект (9 час.)</b>			
26	1	Творческий проект. Выбор темы	
27	1	Работа над эскизом	
28	1	Карандашный рисунок на большом формате	
29-32	4	Выполнение работы в цвете	

33	1	Декорирование элементов	
34	1	Оформление работы.	
	34	Итого: 34 час.	

### Список литературы

#### *Нормативно-правовые документы*

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
2. Концепция развития образовательной области «Искусство» на 2020-2022 год.

#### *Методическая литература*

1. Алехин А. Д. О языке изобразительного искусства. - М.: Просвещение, 2014 г.
2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. - М.: Просвещение, 2014 г.
3. Горяева Н.А.- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. / Неменская Л.А.- М.: Просвещение, 2014 г.
4. Неменский Б.М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочие программы; Просвещение - Москва, 2013 г.
5. Неменская. Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. М.: Просвещение, 2013 г.
6. Уроки рисования. / И. Миклушевская. – М.: Издательство Астрель, 2014 г.
7. Шорохов Е. В. Композиция. - М.: Просвещение, 2014 г.

#### *Интернет-ресурсы*

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
4. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
5. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
6. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Кижи
7. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
8. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
9. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
10. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
11. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
12. <http://www.museum.ru> Портал музеев России